



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ- martie 2022
Clasa a VIII-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*Vrui, cititorule, să-ți fac un dar,
O carte pentru buzunar,
O carte mică, o cârticică.*

5 *Din slove am ales micile
Și din înțelesuri furnicile.
Am voit să umplu celule
Cu suflute de molecule.*

10 *Mi-a trebuit un violoncel:
Am ales un brotăcel
Pe-o foaie de trestie-ngustă.
O harpă: am ales o lăcustă,
Cimpoiul trebuia să fie un scatiu
Și nu mai știu...*

15 *Farmece aș fi voit să fac
Și printr-o ureche de ac
Să strecur pe-un fir de ață
Micșorata, subțiată și nepipăita viață
Până-n mâna, cititorule, a dumitale.*

20 *Măcar câteva crâmpieie,
Măcar o țandără de curcubeie,
Măcar nițică scamă de zare,
Nițică nevinovăție, nițică depărtare.*

25 *Aș fi voit să culeg drojdii de rouă
Într-o cârticică nouă,
Parfumul umbrei și cenușa lui.
Nimicul nepipăit să-l caut vrui,
Acela care tresare
Nici nu știi de unde și cum.*

30 *Am răscolit pulberi de fum...*

(Tudor Arghezi, *Cuvânt*)

B.

*deci vrei să fii scriitor.
dacă nu vine arzător din tine
atunci, orice ar fi,
nu o face.*

- 5 *dacă nu vine pur și simplu din
inima și din mintea și din gura
și din interiorul tău,
nu o face.*

- 10 *dacă trebuie să stai ore întregi
holbându-te la ecranul calculatorului
sau cocoșat peste
mașina de scris
căutând cuvintele potrivite,
atunci n-o face.*

- 15 *dacă o faci pentru bani sau
faimă,
n-o face.*

- 20 *dacă trebuie să pierzi ore
rescriind și rescriind la ea,
atunci n-o face.*

*dacă-i greu numai să te gândești la ea,
n-o face.*

*dacă încerci să scrii precum altcineva,
n-o face.*

- 25 *dacă trebuie să aștepti să iasă din tine,
atunci așteaptă răbdător.*

*dacă nu iese din tine,
atunci fă altceva.*

- 30 *dacă soarele din tine
nu-ți arde interiorul,
n-o face.*

- 35 *când a venit cu adevărat timpul,
și dacă ai fost ales,
se va întâmpla de la
sine și se va întâmpla
până când mori sau moare-n tine.*

nu există nicio altă cale.

și n-a existat niciodată o altă cale.

(Charles Bukowski, fragmente din *Deci vrei să fii scriitor*)

C.

- Poet și om de televiziune din Timișoara, Robert Șerban (45 de ani), **realizatorul** savuroasei emisiuni **culturale** „Piper pe limbă”, difuzată pe TVR 3, a fost recent recompensat de Radio România Cultural cu Premiul pentru Poezie, pentru volumul „Puțin sub linie” (Cartea Românească, 2015). Într-un interviu pentru „Weekend Adevărul”, poetul vorbește despre stări și frici, despre viață și moarte, temele principale ale acestui volum de poezie.

„Weekend Adevărul”: Există inspirație? Crezi în ea?

- Robert Șerban:** **Bineînțeles** că există! Sunt zile în care mi se întâmplă să am chef să scriu și să reușesc să o fac într-un ritm de patru, chiar cinci poezii. Nu toate de mare întindere, nu toate grozave, dar simți că **funcționezi**, că ai... **inspirație**. Că ai puterea să așterni **cuvintele** pe hârtie cu **ușurință**, cu o anumită cadență, cu un ritm pe care nu-l întâlnești prea des. Uneori, vine de la sine, alteori – de cele mai multe ori! –, trebuie să provoci inspirația. Pe mine, cititul unui poet bun mă predispune la scris. Îmi dă un fel de șfung, o energie interioară care mă scoate din **moleșală**. Pot scrie și la comandă, oricând. Iar această **abilitate** vine din presă, unde ești tot timpul cu ochii pe ceas și sub presiunea timpului. Dar nu înseamnă că îmi iese un text inspirat. Adică un text bun.

Ce poet sau poezie i-ai citi unui adolescent certat iremediabil cu literatura?

- Charles Bukowski e numele poetului care îmi vine în minte și care, cred, ar putea seduce, cu versurile lui, un întreg liceu industrial. Cum se scrie poezia? Disciplinat sau în transă, cu sau fără program? Eu o scriu, din când în când, în salturi. Mai ales când citesc poezie și când îmi place atât de mult ce citesc, încât simt cum mă ia pofta să aștern ceva pe hârtie. O carte bună mă inspiră. Un scris puternic mă scoate din blegeală, mă – cum se spune azi – capacitează, mă dă în clocot. Nu am program, nu sunt disciplinat, însă tânjesc, mai tot timpul, să scriu. E o stare atât de stranie tânjala asta, încât, uneori, e suficientă. Pot scrie oricând și oriunde: dimineata, la prânz, noaptea, în tren, în cafenea, la coadă la impozite.

- 25 Cine te-a influențat cel mai mult? Ca om, ca poet.**

- Sunt mulți oameni și multe cărți care mi-au făcut bine de-a lungul vieții. Fiecare dintre ei/ele a contat, la un moment dat, m-a împins înainte, m-a ținut în lumea scrisului. Nu aș vrea să uit pe cineva, așa că mă voi rezuma să spun că părinții mei sunt cei care m-au încurajat și s-au bucurat permanent de toate succesele mele, mari și mici, de la început, din copilărie, și până azi, când i-am făcut buni și când sunt foarte fericiți dacă află vreo veste bună și despre literatura mea, nu doar despre nepoții lor.

(fragmente din Interviul cu poetul Robert Șerban: *Scrisul mi-a fost sprijin, m-am ținut, uneori, de stilou ca să nu cad*, www.adevarul.ro.)

SUBIECTUL I

20 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Seria conținând cuvintele corect despărțite în silabe este: **2 puncte**
- a) scrii-tor; al-tci-ne-va; că-u-tând.
 - b) res-cri-i-nd; nu-mai; ră-bdă-tor.
 - c) în-tâm-pla; cal-cu-la-to-ru-lui; tre-bu-ie.
2. În secvența: Aș fi voit să culeg drojdii de rouă există: **2 puncte**

- a) diftong, hiat, triftong.
- b) hiat; diftong; diftong
- c) hiat; diftong; triftong

3. Sunt formate prin derivare toate cuvintele (din textul C) aparținând seriei: **2 puncte**

- a) realizatorul; culturale; bineînțeles
- b) inspirație; funcționezi; cuvintele
- c) ușurință; moleșală; abilitate

4. Sunt formate prin conversiune toate cuvintele (subliniate în textul C) aparținând seriei: **2 puncte**

- a) cititul; predispune; oricând
- b) inspirat; dimineața; scrisului
- c) lui; un scris; blegeală

Scrie răspunsurile corecte ale cerințelor de mai jos:

5. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvența: *deci vrei să fii scriitor, / dacă nu vine arzător din tine.* **2 puncte**

6. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Nimicul nepipăit să-l caut vrui, / Acela care tresare / Nici nu știi de unde și cum.* **2 puncte**

7. Extrage din a doua strofă a textului A două conjuncții diferite, precizând felul acestora. **2 puncte**

8. Rescrie versurile *când a venit cu adevărat timpul, / și dacă ai fost ales* transformând construcția pasivă într-o construcție activă. **2 puncte**

9. Alcătuieste un enunț în care substantivul propriu **Șerban** să stea în cazul nominativ și să aibă funcție sintactică de atribut. **2 puncte**

10. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o subordonată atributivă introdusă prin adjectiv pronominal relativ. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos:

1. Numește elementul comun al celor trei texte. **4 puncte**

2. Precizează două mărci lexico-gramaticale diferite ale subiectivității (câte una din fiecare poezie). **4 puncte**

3. Notează titlul volumului pentru care a fost recompensat poetul Robert Șerban de către Radio România Cultural. **4 puncte**

4. Identifică o figură de stil din textul A și comentează, în 50-70 de cuvinte, rolul acesteia. **4 puncte**

5. Explică, într-un text de 50-70 de cuvinte, semnificația titlului **Cuvânt**, raportându-te la conținutul poeziei. **6 puncte**

6. Comentează în maximum 60 de cuvinte secvența din textul B: *dacă soarele din tine nu-ți arde interiorul/n-o face.* **6 puncte**

7. Prezintă, în maximum 60 de cuvinte, rolul inspirației în actul poetic, așa cum reiese din spusele lui Robert Șerban, raportându-te la textul C. **6 puncte**

8. Răspunde în 50 de cuvinte la întrebarea *Ce poezie le-ai recomanda prietenilor tăi ?* aducând o justificare pentru alegerea făcută. **6 puncte**



SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Scrie o compunere de minimum 250 de cuvinte, despre actul creației, justificându-ți ideile prin valorificarea semnificațiilor și a valorilor propuse de textele-suport.

În elaborarea lucrării vei avea în vedere:

- interpretarea unei semnificații/ valori din fiecare din cele trei texte, în vederea justificării răspunsului; **12 puncte**
- corelarea aspectelor din două texte-suport alese cu idei dintr-un alt text **12 puncte**
- respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor. **8 puncte**

Vei primi 32 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă în cazul în care compunerea are minimum 250 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.