



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SECȚIUNEA A

Etapa județeană - 18 martie 2022

Clasa a IX-a

Varianta 1

Toate subiectele sunt obligatorii.

Eseul/ răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/ sau motto.

Timpul de lucru: 3 ore.

Punctaj total: 100 de puncte.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

Noi, care suntem îngrozitor de mari,
Care n-am mai căzut pe gheață
Dintre cele două războaie,
Ori dacă din greșeală am alunecat vreodată,
Ne-am și fracturat un an,
Unul din anii noștri importanți și țepeni
De gips...
O, noi, cei îngrozitor de mari
Simțim câteodată
Că ne lipsesc jucăriile.

Avem tot ce ne trebuie,
Dar ne lipsesc jucăriile.
Ne e dor de optimismul
Inimii de vată a păpușilor
Și de corabia noastră
Cu trei rânduri de pânze,
Care merge la fel de bine pe apă,
Ca și pe uscat.

Am vrea să încălecăm pe un cal de lemn
Și calul să necheze o dată cu tot lemnul,
Iar noi să-i spunem: Du-ne undeva,
Nu ne interesează locul,
Pentru că oriunde în viață
Noi avem de gând să facem
Niște fapte grozave.

O, cât ne lipsesc uneori jucăriile!
Dar nu putem nici măcar să fim triști
Din cauza asta
Și să plângem din tot sufletul,
Ținându-ne cu mâna de piciorul scaunului,
Pentru că noi suntem niște oameni foarte
mari
Și nu mai e nimeni mai mare ca noi
Care să ne mângâie.

(Marin Sorescu, *Jucării*)

B.

Orice joc este în primul rând și mai presus de toate o acțiune liberă. Jocul din ordin nu mai este joc. Cel mult poate fi redarea obligatorie a unui joc. (...) Puiul de animal și copilul trebuie să se joace, și pentru că joaca slujește la desfășurarea capacităților lor trupești și selective. (...). Copilul și animalul se joacă pentru că le face plăcere, și în asta rezidă libertatea lor.

În orice caz, pentru omul adult și responsabil, jocul este o funcție la care ar putea să și renunțe. Jocul este de prisos. Nevoia de joc nu devine stringentă decât în măsura în care este generată de plăcerea de a juca. Jocul poate fi oricând amânat sau suprimat. El nu este impus de o



nevoie fizică, și mai puțin de o îndatorire morală. Nu este o sarcină. Se efectuează în „timpul liber”. (...)

Iată așadar o primă caracteristică a jocului: este liber, este libertatea. Legată nemijlocit de ea, iată și o a doua caracteristică.

Jocul nu este viața „obișnuită” sau „propriu-zisă”, ci o ieșire din ea, într-o sferă temporară de activitate cu tendință proprie. Chiar și copilul mic știe perfect de bine că ceea ce face el „nu e de-adevărat”, că e „numai în glumă”. (...) Orice joc poate să-l absoarbă oricând pe jucător întru totul. (...)

Întrucât nu este un crâmpiei din „viața obișnuită”, jocul se situează în afara procesului de satisfacere nemijlocită a nevoilor și poftelor. El înfrumusețează viața și o completează, și ca atare este indispensabil. Este indispensabil pentru individ, ca funcție biologică, și este indispensabil pentru obște, datorită *tâlcului* pe care îl conține, semnificației lui, valorii lui ca mijloc de exprimare, legăturilor spirituale și sociale pe care le creează, pe scurt: ca funcție de cultură (...).

În orice caz, jocul oamenilor, în toate aspectele sale superioare, adică acolo unde *înseamnă* ceva sau unde *sărbătorește* ceva, își are locul în sfera sărbătorii și în cea a cultului, adică în sfera sacră.

(Johan Huizinga, *Homo ludens*)

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează, prin două exemple, o funcție a comunicării identificată în textul *Jucării* de Marin Sorescu. **5 puncte**
2. Prezintă rolul verbelor la modul indicativ, timpul prezent în textele date. **5 puncte**
3. Motivează folosirea persoanei I plural în textul *Jucării* de Marin Sorescu. **5 puncte**
4. Evidențiază modul în care se raportează adultul la ideea de joc în ambele texte. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe din textul *Homo ludens* de Johan Huizinga: *Jocul nu este viața „obișnuită” sau „propriu-zisă”, ci o ieșire din ea, într-o sferă temporară de activitate cu tendință proprie. Chiar și copilul mic știe perfect de bine că ceea ce face el „nu e de-adevărat”, că e „numai în glumă”.* **5 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că te muți, împreună cu familia, din Lugoj, într-o casă nouă, la Timișoara. Prins cu pregătirea bagajelor, într-un ungher al unei încăperi, găsești jucăria preferată pe care ai crezut-o demult pierdută. Scrie, în 150-300 de cuvinte, o scrisoare adresată prietenului tău, Rareș, în care să îi descrii emoția trăită de tine la revederea jucăriei.

Data redactării scrisorii este 18 martie 2022. Vei semna scrisoarea cu numele de Mihai/Mihaela.

În redactarea scrisorii, vei avea în vedere:

- să folosești un epitet și o comparație;
- să inserezi o secvență descriptivă și una explicativă.

Notă! Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 150 de cuvinte și tratează subiectul propus.

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu liber de 600-900 de cuvinte despre *importanța jocului în existența omului, indiferent de vârstă*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă! Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 600 de cuvinte și tratează subiectul propus.