



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Secțiunea A – clasa a XI-a – varianta 1

Etapa județeană, 18 martie 2022

Toate subiectele sunt obligatorii.

Eseul/ răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/ sau motto.

Timpul de lucru: 3 ore.

Punctaj total: 100 de puncte.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

Așezat la gura sobei noaptea pe când viscolește
Privesc focul, scump tovarăș, care vesel pâlpâiește,
Și prin flacăra albastră vreascurilor de aluni
Văd trecând în zbor fantastic a poveștilor minuni.

Iată-o pasere măiastră prinsă-n luptă c-un balaur;
Iată cerbi cu stele-n frunte carii trec pe punți de aur;
Iată cai ce fug ca gândul; iată zmei înaripați
Care-ascund în mari palaturi mândre fete de-mpărați.

Iată pajuri năzdrăvane care vin din neagra lume,
Aducând pe lumea albă feți-frumoși cu falnic nume;
Iată-n lacul cel de lapte toate zânele din rai...
Nu departe stă Pepelea, tupilat în flori de mai.

Dar pe mine ce m-atrage, dar pe mine ce mă-ncântă
E Ileana Cosânzeana!... în cosiță floarea-i cântă.
Până-n ziuă stau pe gânduri și la ea privesc uimit,
Că-mi aduce viu aminte de-o minune ce-am iubit!

Vasile Alecsandri, *La gura sobei*

B.

Cu perdelele lăsate,
Șed la masa mea de brad,
Focul pâlpâie în sobă,
Iară eu pe gânduri cad.

Stoluri, stoluri trec prin minte
Dulci iluzii. Amintiri
Țârâiesc încet ca greeri
Printre negre, vechi zidiri,

Sau cad grele, mângâioase
Și se sfarmă-n suflet trist,
Cum în picuri cade ceara
La picioarele lui Crist.

În odaie prin unghere
S-a țesut păinjenis
Și prin cărțile în vravuri
Umblă șoarecii furiș.

În această dulce pace
Îmi ridic privirea-n pod
Și ascult cum învelișul
De la cărți ei mi le rod.

Ah! de câte ori voit-am
Ca să spânzur lira-n cui
Și un capăt poeziei
Și pustiului să pui!

Dar atuncea, greeri, șoareci,
Cu ușor-măruntul mers,
Readuc melancolia-mi,
Iară ea se face vers.

Câteodată... prea arare...
A târziu când arde lampa,
Inima din loc îmi sare
Când aud că sună cleampa...

Este Ea. Deșarta casă
Dintr-o dată-mi pare plină,
În privazul negru-al vieții-mi
E-o icoană de lumină.



Și mi-i ciudă cum de vremea
Să mai treacă se îndură,
Când eu stau șoptind cu draga
Mână-n mână, gură-n gură.

(Mihai Eminescu, *Singurătate*)

Subiectul I **(30 de puncte)**

1. Transcrie, din textul B, cinci cuvinte cu formă arhaică sau regională și scrie forma lor actuală, literară. **5 puncte**

2. Precizează un câmp semantic indentificat în a doua strofă a textului A și selectează din text patru termeni/structuri specifice acestuia. **5 puncte**

3. Ilustrează două caracteristici ale unei funcții a limbajului identificate în ambele texte. **5 puncte**

4. Explică rolul descrierii în textul B. **5 puncte**

5. Demostrează că cele două texte au un motiv literar comun. **5 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea **(35 de puncte)**

Imaginează-ți că ești un regizor care integrezi într-o piesă de teatru ideile și stările exprimate într-unul dintre cele două texte.

Redactează o scrisoare de 300-400 de cuvinte, adresată lui Mircea Ionescu, scenograful cu care colaborezi, căruia îi explici de ce alegi respectivul text și cum ai dori să realizeze decorul și costumele potrivite scenei respective. Fă precizări privind luminile și coloana sonoră, așa încât el să-și poată reprezenta atmosfera pe care intenționezi să o construiești în această scenă.

Vei semna scrisoarea cu numele *Adrian/ Adriana Florescu*. Data redactării scrisorii este 18 martie 2022, iar locul în care o scrii – Timișoara.

Notă! Pentru **conținut** vei primi 30 de puncte. Pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct). **Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 300 de cuvinte și tratează subiectul propus.**



Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu liber de 600-900 de cuvinte despre capacitatea artei de a valorifica potențialul emoțional al amintirilor.

Valorifică cele două texte date și experiențele tale culturale (textele și curente culturale/literare discutate la clasă, cărțile citite, călătoriile, vizitarea muzeelor, spectacolele de teatru și film văzute, muzica ascultată, arhitectura din jur, lucrările plastice văzute etc.).

Notă! Pentru **conținut** vei primi 30 de puncte. Pentru **redactare** vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct). **Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 600 de cuvinte și tratează subiectul propus.**