



## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

### Secțiunea A – clasa a XI-a Etapa județeană, martie 2022

#### Varianta 1

#### Subiectul I – 30 de puncte (25p conținut + 5p redactare)

##### Conținut – 25 puncte

1. Scrierea variantelor corecte a celor cinci cuvinte – de exemplu: *iară* – *iar*, *greeri* – *greieri*, *vravuri* – *vrafuri*, *arare* – *arar*, *clampa* – *clanța*. – **5p.**

2. Precizarea câmpului semantic – **1 p.**; selectarea termenilor/structurilor – **4x1p.=4p.**

Exemplu de răspuns: Câmpul semnatic al basmului este evident în a doua strofă a textului prin termenii: *pasere măiastră*, *balaur*, *cerbi cu stele-n frunte*, *punți de aur*.

3. Identificarea funcției – **1 p.**; numirea și ilustrarea celor două caracteristici prin raportare cele două texte – **2x2p.=4 p.**

Exemplu de răspuns: Limbajul fragmentelor date are funcție poetică, evidentă prin centrarea enunțului pe mesaj, care surprinde prin expresivitate. Se realizează în ambele texte prin utilizarea elementelor de limbaj cu valoare stilistică. În poemul lui V. Alecsandri repetarea interjecției *iată* și enumerarea elementelor fantastice permit construcția poemului prin tehnica acumulării. Poemul eminescian este construit prin antiteza între singurătatea inițială a eului liric și bucuria lui la ivirea iubitei, pronumele *Ea* fiind scris simbolic cu majusculă.

4. Explicarea nuanțată a rolului descrierii în textul B – posibile variante, explicate convingător: rolul de a exprima o viziune artistică proprie, rolul de a sensibiliza cititorul în raport cu imaginile descrise etc. – **5p.**; explicare superficială, neconvingătoare – **2p.**; încercare de explicare – **1p.**

5. Demonstrare convingătoare, cu argumente valide, susținute prin ilustrări potrivite – **5p.**; demonstrare insuficient susținută logic – **2p.**; încercare de demonstrare – **1p.**

##### Redactare – 5 puncte

\*utilizarea limbii literare – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

\*logica exprimării ideilor – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

\*ortografia – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

\*punctuația – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

\*respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – **1p.**

#### Subiectul al II-lea - 35 de puncte (30p. conținut + 5p. redactare)

##### Conținut – 30 de puncte

\*Respectarea convențiilor unei scrisorii – data și locul scrierii scrisorii, formula de adresare, formula de încheiere – **1p.+1p.+1p.+1p. = 4p.**

\*Motivarea alegerii textului – **4p.**; motivare nuanțată, convingătoare – **4p.**; motivare superficială – **2p.**; încercare de motivare – **1p.**

\*Prezentarea propriei viziunii asupra decorului, costumelor, luminii, coloanei sonore – **12p.**; prezentare nuanțată, convingătoare – **4x4p.=16p.**; prezentare ezitantă – **8p.**; încercare de prezentare – **2p.**



\*Originalitatea scrisorii – provenind din construcție, tonalitate, atitudine, capacitate persuasivă,  
limbaj sugestiv etc.): **6p/ 3p./1p.**

### **Redactare – 5 puncte**

- \*utilizarea limbii literare – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*logica exprimării ideilor – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*ortografia – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*punctuația – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – **1p.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 300 de cuvinte și tratează subiectul propus.**

### **Subiectul al III-lea - 35 de puncte (30p conținut + 5p redactare)**

#### **Conținut – 30 de puncte**

\*Abordarea complexă a tematicii propuse, valorificând cele două texte, prin punerea în evidență a unei gândiri nuanțate, a capacității persuasive și a creativității: **15 puncte**;  
abordarea lipsită de profunzime a tematicii propuse, valorificând cele două texte: **10 p.**;  
încercare de rezolvare, valorificând parțial adecvat cele două texte: **5p.**

\*Abordarea complexă a tematicii propuse, valorificând experiența culturală, prin punerea în evidență a unei gândiri nuanțate, a capacității persuasive și a creativității: **15 puncte**;  
abordarea schematică a tematicii din perspectiva experienței culturale: **10 p.**; încercare de rezolvare, cu raportare vagă la experiența culturală – **5p.**

### **Redactare – 5 puncte**

- \*utilizarea limbii literare – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*logica exprimării ideilor – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*ortografia – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*punctuația – **1p.**; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
- \*respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – **1p.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 600 de cuvinte și tratează subiectul propus.**