



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Școli/secții cu predare în limba maghiară
Etapă județeană, 18 martie 2022
Clasa a VII-a

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte

Se dau textele:

A. ”De azi dimineată îmi place și profesorul nostru de acum. Pe când intram în clasă, unde el se și afla pe catedră, școlari de-ai lui, de acum un an, trecând pe la ușa clasei noastre, se opreau puțin, ca să-l salute.

- Bună ziua, domnule profesor!

- Bună ziua! Strângea mâinile ce i se întindeau, dar nu se uita la nimeni, și rămânea serios după fiecare salutare; dunga de pe frunte i se adâncea și mai tare; sta întors spre fereastră, uitându-se la acoperișul casei din față; în loc de a se bucura de acele saluturi, părea că se simțea mâhnit.

După aceea se uită cu băgare de seamă la fiecare din noi. Se pogorî de pe catedră și ne dictă plimbându-se printre bănci. Văzând pe un copil roșu la față și cu chipul plin de bubulițe, încetă îndată de a mai dicta, se opri, apucă obrazul băiatului cu mâinile, îl privi adânc, îl întrebă ce are și-i pipăi fruntea, ca să vadă dacă arde. În timpul acesta, un băiat, care stătea la spatele lui, se ridică și începu să se strâmbă la el. El se întoarse fără de veste, băiatul se opri repede și-și plecă ușor capul, așteptându-și pedeapsa. Profesorul îi puse o mână pe cap și îi zise numai atât:

- Să nu mai faci așa! Apoi se sui iar pe catedră și începu să dicteze. Când sfârși de dictat, se uită câțva timp la noi fără a vorbi și apoi ne zise încetinel cu glasul lui cel gros, dar blând:

- Ascultați, copii! O să petrecem un an împreună, să ne silim în toate chipurile, ca să-l petrecem bine. Învățați și fiți buni! Eu n-am familie! Voi sunteți familia mea! Acum un an trăia încă biata mea mamă: a murit și ea. Am rămas singur! Vă am numai pe voi pe lumea aceasta! Nu mai am altă dragoste, alt gând, decât al vostru! Fiți voi copiii mei! Eu vă iubesc; iubiți-mă și voi pe mine! N-aș dori să mă văd silit ca să pedepsesc nici măcar pe unul din voi. Arătați-mi că sunteți băieți de inimă. Școala noastră să fie o familie; voi să fiți mângâierea și fala mea. Nu vă cer să-mi făgăduiți acestea prin vorbe; sunt sigur că în inima voastră fiecare din voi a și răspuns "da"; de aceea vă și mulțumesc!

Tocmai atunci intră portarul, ca să sune sfârșitul orei. Ieșiră cu toții în liniște. Băiatul care se strâmbase la spatele profesorului, se apropie de el și îi zise cu sfilă:

- Iertați-mă, domnule profesor! Profesorul îl sărută pe frunte și-i răspunse:

- Du-te, fătul meu! ”

(Edmondo de Amicis, *Profesorul nostru*)

B. ”Finlanda a tulburat Europa anunțând o schimbare radicală în sistemul de educație: va renunța la predarea materiilor (matematică, geografie etc.) și va trece la „învățarea-fenomen“, pe o temă dată. Elevii nu vor mai sta în bănci, vor interacționa cu profesorii, se va pune accent pe activarea copilului. Focusul este pe construcția de abilități astfel încât elevul să învețe lucruri concrete, nu teorii. Copilul este educat pentru viață, nu pentru examene. Dezbaterile provocate de decizia finlandezilor (aplicabilă deocamdată doar în Helsinki) au scos la iveală admiratori și contestatari

înfocați, și unii, și alții opinând (de multe ori categoric) în afara vreunei experiențe concrete. Însă în ultimii ani, finlandezii au testat sistemul în câteva școli și par să aibă argumente pentru implementarea lui pe scară largă. Cert este că inițiativa relevă o problemă majoră în învățământul mondial: școala așa cum o știam nu mai este în pas cu vremurile, se dovedește inefficientă în pregătirea omului contemporan „multitasking“ și trebuie reformată.

Pe fondul zăpăcelii produse de finlandezi, Teatrul Excelsior a prezentat, în premieră națională, *Povești cu parfum de liceu* de Alan Bennett, text cunoscut mai ales prin filmul lui Nicholas Hytner (2006), cu Richard Griffiths în rolul profesorului Hector. Piesa lui Bennett pune în dezbatere exact modalitățile și scopurile educației pe care le aduce în atenție și decizia finlandeză. Un grup de elevi din ultimul an de liceu fac obiectul confruntării a două viziuni diferite asupra educației, întruchipate de profesorii lor. Profesorul de literatură Hector este un spirit renașcentist, care vede lucrurile conectate unele cu altele. Predă franceza cu ajutorul teatrului și engleza prin muzică și film. Dezvoltă gândirea prin practică, face predarea incitantă, stârnește elevii, le stimulează creativitatea și le folosește plenar abilitățile. Irwin, tânărul profesor de istorie, are o abordare pragmatică și îndrăzneță. Scopul lui este succesul elevilor la examene. Viziunea lui se bazează pe originalitate și inovare, pe căutarea unor abordări surprinzătoare asupra subiectelor clasice care să demonstreze o gândire vie, scormonitoare și să asigure succesul pe o piață competitivă. Fundamental, cele două viziuni asupra învățământului se orientează una spre educația pentru viață, pentru dezvoltarea personală și suflet, alta spre câștigarea competițiilor, pentru piața muncii și succesul material.”

(Oana Stoica, *Domnilor profesori, cu dragoste*, în revista Dilema veche, nr.583)

SUBIECTUL I – Elemente de construcție a comunicării

30 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect, cu privire la textele date.

1. Conțin diftong toate cuvintele din seria:

3 puncte

- a) dimineata, ziua, geografie, inefficientă;
- b) familia, viață, fiecare, căutarea;
- c) dimineata, trăia, ziua, surprinzătoare;
- d) trăia, ziua, gândirea, geografie.

2. Cuprinde doar cuvinte formate prin derivare seria:

3 puncte

- a) profesorul, întindeau, înfocați, schimbare;
- b) mângâiere, înfocați, admiratori, inefficientă;
- c) profesorul, schimbare, inefficientă, chipurile;
- d) mângâiere, admiratori, deocamdată, întindeau;

3. Seria cu toate cuvintele despărțite corect în silabe este:

3 puncte

- a) geo-gra-fi-e, in-e-fi-cient, teat-rul, ma-te-rial;
- b) ge-o-gra-fi-e, in-e-fi-ci-ent, tea-trul, ma-te-ri-al;
- c) ge-o-gra-fi-e, in-e-fi-cient, tea-trul, ma-te-ri-al;
- d) geo-gra-fi-e, i-ne-fi-ci-ent, te-a-trul, ma-te-rial;

4. Conține cel puțin un cuvânt cu sens figurat secvența:

3 puncte

- a) „Copilul este educat pentru viață, nu pentru examene.”
- b) „Profesorul îl sărută pe frunte și-i răspunde.”
- c) „Elevii nu vor mai sta în bănci.”
- d) „... apucă obrazul băiatului cu mâinile, îl privi adânc...”

5. Sinonimele cuvintelor **chipul**, **a tulburat**, din cele două texte, se găsesc în seria: **3 puncte**



- a) capul, a emoționat
- b) obrazul, a agitat
- c) imaginea, a deranjat
- d) modul, a supărat

6. Conțin verbe copulative fiecare dintre enunțurile din seria:

3 puncte

- a) „unde el se și afla pe catedră”, „Fiți voi copiii mei!”
- b) „Să nu mai faci așa!”, „O să petrecem un an împreună”
- c) „Fiți voi copiii mei!”, „Scopul lui este succesul elevilor”
- d) „Scopul lui este succesul elevilor”, „O să petrecem un an împreună”

7. Verbele din enunțul: „*O să petrecem un an împreună, să ne silim în toate chipurile...*” sunt pe rând la modul:

3 puncte

- a) indicativ, imperativ;
- b) conjunctiv, indicativ;
- c) conjunctiv, conjunctiv;
- d) indicativ, conjunctiv;

8. Cuvintele subliniate în secvența „*Tocmai atunci intră portarul, ca să sune sfârșitul orei”.* au, în ordine, următoarele funcții sintactice:

3 puncte

- a) complement, subiect, predicat verbal, complement, atribut;
- b) subiect, complement, predicat verbal, subiect, atribut;
- c) complement, complement, predicat verbal, complement, atribut;
- d) subiect, subiect, predicat verbal, complement, complement;

9. Notează perechea literă-cifră care indică valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat în secvența

3 puncte

„*Un grup de elevi din ultimul an de liceu fac obiectul confruntării a două viziuni diferite asupra educației, întruchipate de profesorii lor.*”

coloana I

coloana II

- | | |
|-------------|----------------------|
| a. un | 1. adjectiv |
| b. liceu | 2. pronume personal |
| c. două | 3. substantiv comun |
| d. diferite | 4. prepoziție |
| e. lor | 5. articol nehotărât |
| f. asupra | 6. numeral cardinal |
| | 7. verb predicativ |

10. Enunțurile din secvențele: „*Ascultați, copii! O să petrecem un an împreună...*” sunt în ordine:

3 puncte

- a) imperativ negativ, enunțiativ afirmativ;
- b) enunțiativ afirmativ, enunțiativ afirmativ;
- c) imperativ afirmativ, enunțiativ afirmativ;
- d) enunțiativ afirmativ, enunțiativ negativ;

SUBIECTUL al II-lea – Lectură și redactare

40 de puncte

a. Înțelegerea textului nonfictiional (30 de puncte)

- 1. Notează titlul piesei de teatru. **5 puncte**
- 2. Transcrie, din textul B, secvența în care este prezentat scopul sistemului finlandez. **5 puncte**



3. Precizează care sunt schimbările radicale în sistemul de educație din Finlanda, indicând două exemple. **6 puncte**

4. Menționează o informație care ți se pare interesantă din textul B, motivându-ți alegerea. **6 puncte**

5. Motivează, în 60 – 80 de cuvinte, caracterul nonliterar al textului B, ilustrând două trăsături. **8 puncte**

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.

b. Scriere despre textul ficțional (10 puncte)

Scrie un text, de 150 - 200 de cuvinte, în care să prezinți portretul profesorului din textul A, valorificând două exemple.

Vei primi 8 puncte pentru conținutul compunerii și 2 puncte pentru redactare (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 p.).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de interculturalitate

20 de puncte

Scrie un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre relația profesor – elev, indiferent de cultura de proveniență, valorificând elemente din cele două texte și din experiența ta de viață și lectură.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea opiniei, susținută prin două motive;
- valorificarea elementelor din cele două texte;
- raportarea la experiența de viață/ de lectură;

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare (registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie și punctuație – 2 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.; respectarea numărului minim de cuvinte indicat în cerință – 1 p.).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie