



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Școli/secții cu predare în limba maghiară**  
**Etapa județeană, 18 martie 2022**  
**Clasa a VI-a**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte

Se dau texte:

**A.** „La celălalt capăt al camerei pentru fumat se găsea o ușă îngustă și joasă, prin care am intrat, coborând apoi cinci trepte, până când am ajuns într-altă aripă a casei, unde se afla și camera lui Aldo. De la fereastra lui se vedeau o mulțime de acoperișuri roșii, înghesuite, cartierul Mea Shearim, iar dincolo de ele, mult mai departe, spre est, se zăreau munții și turlele bisericilor.

-Acum, a spus Aldo ca și cum s-ar fi pregătit să efectueze un număr de magie, acum privește aici!

Și spunând asta s-a aplecat și a scos dintr-o cutie mare mai multe bucăți dintr-o cale ferată metalică, câteva stații mici și un mecanic, după care au urmat o minunată locomotivă albastră și o mulțime de vagoane roșii, iar noi ne-am întins pe podea și am început să asamblăm totul, șinele, sistemul de semnalizare și peisajul (care și el era alcătuit tot din piese metalice și pictat în culori strălucitoare, munți și poduri, tuneluri și lacuri, chiar și flori minuscule fuseseră desenate pe povârnișurile munților, mișcându-se de-a lungul drumului, în bătaia vântului).

La sfârșit Aldo a conectat trenulețul la rețeaua electrică, într-o singură clipă lumea aceea minunată care se întindea la picioarele noastre pe podea a prins viață, cu motoare șuierând, cu roți rostogolindu-se neobosite pe șinele de cale ferată, cu bariere ridicându-se din nou, cu semnale luminoase clipind la intersecții și joncțiuni, trenuri de marfă și trenuri de persoane trecând unul pe lângă celălalt pe șine paralele și salutându-se ori acordându-și prioritate. Magie după magie, vrajă după vrajă.

-Pe ăsta, a zis Aldo cu un ușor dispreț în voce, l-am primit de ziua mea de la nașul meu, *maestro* Enrico, care este acum vicerege în Venezuela.

Eram mut de uimire. Dar în inima mea spuneam: „Doamne Dumnezeule, stăpân al lumii”.

(Amos Oz, *Sumki*)

**B.** ”Muzeul Căilor Ferate din Jimbolia s-a deschis pe 15 noiembrie 2007, cu prilejul organizării de către Primăria orașului Jimbolia, în colaborare cu Asociația „Glasul roților de tren”, a aniversării a 150 de ani de la darea în exploatare a liniei de cale ferată Szeged – Kikinda – Jimbolia – Timișoara. Muzeul cuprinde o colecție de cărți poștale cu diferite tipuri de locomotive folosite de-a lungul timpului în exploatarea feroviară, o colecție de legitimații de călătorie, o colecție numismatică, plachete, insigne, decorații legate de activitatea feroviară. În curtea muzeului sunt expuse utilaje, scule, instrumente de semnalizare folosite la lucrările de întreținere a infrastructurii feroviare. Turnul de apă, un monument arhitectural, a fost restaurat și găzduiește câteva dotări originale. El este flancat de semnale mecanice și o instalație pentru dezinfectarea materialului rulant. Piesa de rezistență a muzeului este o tricicletă folosită acum mai bine de 100 de ani la revizia liniilor. Muzeul mai posedă o colecție de grafică cu tematică feroviară, creație a artistei plastice Mihaela Șchiopu.”

Surse: [http://vestour.ro/poi\\_details.do?poi\\_id=16125](http://vestour.ro/poi_details.do?poi_id=16125)



## **SUBIECTUL I- Elemente de construcție a comunicării**

**30 de puncte**

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect cu privire la textele date.

1. Indicați seria care cuprinde toate cuvintele corect despărțite în silabe:
  - a. jo-a -să, car-ti-e-rul, re-țe-a-u-a, a-lba-stră, lu-mi-noa-se
  - b. jo-a -să, car-ti-e-rul, re-țe-a-u-a, al-bas-tră, lu-mi-noa-se
  - c. joa-să, car-ti-e-rul, re-țea-ua, al-bas-tră, lu-mi-noa-se
  - d. jo-a -să, car-ti-e-rul, re-țe-a-ua, a-lba-stră, lu-mi-noa-se**3 puncte**
2. Există numai vocale și consoane în toate cuvintele din seria:
  - a. camerei, munții, minunată, vagoane;
  - b. tuneluri, rețeaua, podea, lumea;
  - c. persoane, vicerege, uimire, noiembrie;
  - d. primăria, locomotive, muzeul, semnalizare.**3 puncte**
3. Seria care cuprinde numai cuvinte care pot avea antonime:
  - a. ușă, coborând, departe, cutie, mare;
  - b. am început, viață, ridicând, ușor;
  - c. trepte, casei, șinele, s-a deschis;
  - d. drumul, piese, neobosite, munți.**3 puncte**
4. Sinonimele potrivite pentru sensul din textul A al cuvintelor subliniate (magie, a conectat, se vedeau) sunt în ordine:
  - a. scamatorie, a unit, priveau;
  - b. vrajă, a legat, se zăreau;
  - c. farmec, a înnodat, se observau;
  - d. iluzie, a făcut, se remarcu.**3 puncte**
5. Conține doar cuvinte care pot avea omonime seria:
  - a. aici, mai, roșii, după;
  - b. cale, bine, ușor, ani;
  - c. cum, era, mai, roșii;
  - d. care, noi, dar, mare.**3 puncte**
6. Conțin verbe auxiliare fiecare dintre enunțurile din seria:
  - a. „iar noi ne-am întins pe podea”, „l-am primit de ziua mea de la nașul meu”;
  - b. „Piesa de rezistență a muzeului este o tricicletă”, „Eram mut de uimire”;
  - c. „Muzeul cuprinde o colecție de cărți poștale”, „se zăreau munții și turllele bisericilor”;
  - d. „acum privește aici”, „se vedeau o mulțime de acoperișuri roșii”.**3 puncte**
7. Conține un verb la modul condițional-optativ enunțul din seria:
  - a. S-a aplecat și a scos dintr-o cutie mare mai multe bucăți dintr-o cale ferată metalică
  - b. Și el era alcătuit tot din piese metalice
  - c. Acum, a spus Aldo ca și cum s-ar fi pregătit să efectueze un număr de magie
  - d. La celălalt capăt al camerei pentru fumat se găsea o ușă îngustă și joasă**3 puncte**
8. Substantivele de gen neutru sunt în seria:
  - a. ușă, cameră, cutie, fereastra;
  - b. casă, barieră, voce, inima;
  - c. picioare, acoperișuri, număr, cartier;
  - d. șine, barieră, vrajă, drumul.**3 puncte**

9. Notează perechea literă-cifră care indică valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat în secvența: *Si spunând asta s-a aplecat și a scos dintr-o cutie mare mai multe bucăți dintr-o cale ferată metalică, câteva stații mici și un mecanic, după care au urmat o minunată locomotivă albastră și o mulțime de vagoane roșii, iar noi ne-am întins pe podea și am început să asamblăm totul, șinele, sistemul de semnalizare și peisajul (care și el era alcătuit tot din piese metalice și pictat în culori strălucitoare, munți și poduri, tuneluri și lacuri, chiar și flori minuscule fuseseră desenate pe povârnișurile munților, mișcându-se de-a lungul drumului, în bătaia vântului).*

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| a. mecanic     | 1. articol nehotărât |
| b. să asamblăm | 2. pronume personal  |
| c. din         | 3. numeral           |
| d. mare        | 4. substantiv comun  |
| e. o           | 5. prepoziție        |
| f. el          | 6. adjectiv          |
|                | 7. verb predicativ   |

**3 puncte**

10. Enunțurile din secvențele: *Acum privește aici!; Pe asta l-am primit de ziua mea.* sunt în ordine:

- Exclamativ negativ, enunțiativ afirmativ;
- Enunțiativ negativ, interogativ afirmativ;
- Interogativ negativ, enunțiativ negativ;
- Exclamativ afirmativ, enunțiativ afirmativ.

**3 puncte**

### **SUBIECTUL al II-lea- Lectură și redactare**

**40 de puncte**

#### **a. Înțelegerea textului nonficțional ( 30 de puncte)**

- Scrie denumirea a trei orașe prin care trecea calea ferată. **5 puncte**
- Transcrie o secvență, de cel mult 9 cuvinte, care să cuprindă obiectele din muzeu. **5 puncte**
- Precizează care este piesa de rezistență a muzeului. **6 puncte**
- Menționează tematica și numele artistului care are o colecție în incinta muzeului. **6 puncte**
- Motivează, în 60-80 de cuvinte, scopul textului nonficțional, folosindu-te de două exemple din textul B. **8 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.**

#### **b. Scriere despre textul ficțional (10 puncte)**

Scrie un text, de 100 – 150 de cuvinte, în care să prezinți două motive pentru care crezi că textul A este un text narativ literar. Vei valorifica exemple din text.

**Vei primi 8 puncte pentru conținutul compunerii și 2 puncte pentru redactare ( registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate-1p.; respectarea normelor de ortografie și de punctuație-1p.)**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea- Elemente de interculturalitate**

**20 de puncte**

Scrie un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să îți prezinți opinia dacă muzica este un limbaj universal, valorificând următoarea afirmație a lui Bartók Béla: „Ideea principală, care m-a condus de când sunt compozitor este fraternitatea dintre popoare...”



În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea opiniei, susținută prin două motive;
- valorificarea textului A
- raportarea la experiența de viață/de lectură .

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate-1p.; coerența textului-1p.; ortografie și punctuație-2p.; așezarea în pagină și lizibilitatea-1p.; respectarea numărului minim de cuvinte indicat în cerință-1p.).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.**