



OLIMPIADA DE LIMBI CLASICE – LIMBA LATINĂ

Etapa județeană, 12 martie 2022

Clasa a XI-a

Varianta 1

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Traduceți textul în limba română:

Cum in Italiam proficisceretur Caesar, Servium Galbam cum legione XII. et parte equitatus in Nantuates, Veragros Sedunosque misit, qui a finibus Allobrogum et lacu Lemanno et flumine Rhodano ad summas Alpes pertinent. Causa mittendi fuit quod iter per Alpes, quo magno cum periculo magnisque cum portoriis mercatores ire consuerant, patefieri volebat. Huic permisit, si opus esse arbitraretur, uti in his locis legionem hiemandi causa conlocaret. Galba secundis aliquot proeliis factis castellisque compluribus eorum expugnatis, missis ad eum undique legatis obsidibusque datis et pace facta, constituit cohortes duas in Nantuatibus conlocare et ipse cum reliquis eius legionis cohortibus in vico Veragrorum, qui appellatur Octodurus hiemare;

(C.Iulius Caesar, *De bello Gallico*, III, 1)

SUBIECTUL II (40 de puncte)

Citiți cu atenție textul următor:

M. Tulli, quid agis? Tune eum, quem esse hostem comperisti, quem ducem belli futurum vides, quem expectari imperatorem in castris hostium sentis, auctorem sceleris, principem coniurationis, evocatorem servorum et civium perditorum, exire patiere, ut abs te non emissus ex urbe, sed immissus in urbem esse videatur? Nonne hunc in vincla duci, non ad mortem rapi, non summo supplicio mactari imperabis?

(M. T. Cicero, *In Catilinam*, I, 27-29)

„Ce faci, Marcus Tullius? Așadar tu, pe omul pe care l-ai descoperit că este dușmanul tuturor, despre care știi că va porni războiul, care – intuiești – este așteptat în tabăra dușmană ca să-i conducă spre victorie, pe el, cel care-a pus la cale ticăloșia, pe el, fruntașul conspirației, cel care-i îndeamnă la revoltă pe sclavi și toată scursura populației Romei, îl rabzi să plece? Păi atunci nici n-ar mai părea alungat de tine din oraș, ci poftit cu toate onorurile înăuntru. Deci chiar nu ai de gând să poruncești să fie pus în lanțuri, trimis la moarte, condamnat la pedeapsa supremă?”

Redactați un eseu în care să comentați semnificațiile pasajului. Furnizați toate precizările necesare, începând cu încadrarea în operă, elucidarea relațiilor autor – personaj (vorbitor/emițător) – referent – receptor aparent – receptor real, pentru a explica mecanismele retorice angrenate. Referiți-vă la text și la opera din care a fost extras. Orice alte referiri la ansamblul operei sau la autor vor fi ignorate, dacă apartenența lor la tema propusă nu este perfect argumentată în cuprinsul eseului.

Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Se poate utiliza un dicționar latin roman.